

PROGRAMA DE DISCIPLINADisciplina: **ANTROPOLOGIA JURÍDICA**

Código da Disciplina: JUR407

Curso: DIREITO Semestre de oferta da disciplina: 2º

Faculdade responsável: DIREITO

Programa em vigência a partir de: 2022

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Fundamentos da Antropologia Geral. O que é antropologia: o exótico e o familiar. Diversidade cultural e formas de pensar. O que é antropologia e qual a sua aplicação para o Direito. As sociedades. O homem em sociedade. Família e costumes: as transformações. A religião e sua influência. As crenças. Questões de gênero. A figura das crianças, dos adolescentes, o papel da mulher e do homem no contexto familiar e social. Limitações do Direito na resolução dos conflitos morais. Antropologia da violência. Globalização cultural e democracia: como tratar as pessoas iguais se são diferentes.

OBJETIVO GERAL

Ensino da Antropologia Jurídica direcionado à formação humanística, técnica e prático- jurídica, visando o desenvolvimento de um juízo crítico e reflexivo sobre o fenômeno jurídico, como forma de capacitar o bacharel em Direito na compreensão de tal fenômeno, no desenvolvimento da argumentação, da lógica, do raciocínio e na pesquisa e produção científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Disponibilizar ao aluno os conhecimentos teóricos e práticos da Antropologia e da Antropologia Jurídica;
- Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de analisar criticamente as diferentes abordagens antropológicas em relação à matéria do direito;
- Proporcionar aos alunos os conhecimentos necessários para analisar diversas culturas, entendendo suas diferenças, respeitando-as e identificando onde residem as causas dos conflitos interculturais;
- O aluno deverá ser capaz de argumentar, segundo suas análises culturais, a favor e contra qualquer uma delas, independentes de suas predileções pessoais.

CONTEÚDO

UNIDADE I – INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

A Antropologia e a Antropologia Jurídica – Definições e conceitos.

Conceitos antropológicos.

Raça X Etnia.

As sociedades e as culturas.

UNIDADE II – ANTROPOLOGIA, FAMÍLIA E O DIREITO

As culturas e o surgimento das leis – a importância da religião.

As culturas e o surgimento do Direito.

Direito na especificidade da família antiga.

As transformações da família e do Direito ao longo do tempo.

UNIDADE III – A ANTROPOLOGIA, GÊNERO E PODER

A Antropologia e os estudos de gênero.

A Antropologia e o Estado.

A Antropologia e os costumes modernos.

Movimentos de transgressão e violência.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:
frequência e pontualidade por parte do aluno
participação construtiva e compromisso com a dinâmica e o processo educativo proposto
peladisciplina
discussão fundamentada individual e em equipe
trabalhos sistematizados – produções individuais, coletivas e apresentações em sala de
aula:fichamentos, resenhas e painéis sobre leituras complementares realizadas.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

levantamento do conhecimento prévio dos estudantes

motivação com leituras, charges, situações problemas ou peque nos vídeos

Exposição oral / dialogada

Discussões, debates e questionamentos

Leituras e estudos dirigidos

Atividades escritas individuais e em grupos

Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

ASSIS, Olney Queiroz, KUMPEL, Vitor Frederico. **Manual de Antropologia Jurídica**. São Paulo : Editora Saraiva, 2013.

LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. Trad. Marie-Agnés Chauvel. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003.

MARCONI, Marina de Andrade. **Antropologia : uma introdução**. 7. Ed. São Paulo : Atlas, 2013.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 11ª ed. Rio de Janeiro: JorgeZahar Editor, 1996.

LINTON, Ralph. **O homem: uma introdução à antropologia**. 7ª ed. São Paulo: Livraria MatinsEditora, (s.d.).

SHIRLEY, Robert Weaver. **Antropologia jurídica**. São Paulo: Saraiva, 1987.